

Artikel gepubliceerd op 24 april 1944

Beaux-arts column

geschreven door J.V.M.: Jean Milo, alias Jean Emile Van Gindertael

TWINTIGJARIGE SCHILDERS

Poucette Fauconier, Raymond Cosse en Serge Creuz, allemaal ongeveer twintig jaar oud, exposeren in de Galerie Manteau. We hebben meteen kunnen vaststellen dat Poucette haar metgezellen duidelijk overklast.

Dit jonge meisje heeft de gave; het cadeau dat de hemel zo grillig schenkt. Als gevolg hiervan leeft alles wat Poucette Fauconier doet, zelfs haar meest gewaagde inspiraties. Kijk naar haar losse lijnen, ragfijn die ze uitspreidt over de witheid van het papier. Het is een echte eruptie, een explosie die oplost in buitengewoon sensuele naakten, figuren wiens melancholie een onstuimige nervositeit verbergen. De kleur, hoewel op sommige plaatsen zwaar, is altijd interessant. Kortom, zolang ze zich niet verliest in de buitensporige cultus van improvisatie en spontaniteit, wat haar misschien brengt op de doodlopende weg van virtuositeit, kan van Poucette Fauconier worden verwacht dat ze een succesvolle carrière zal hebben.