

KRANT La Nation belge

13 maart 1950

Door **Charles BERNARD**

Galerij Manteau, schilderijen van Poucette.

Poucette is de fantasie zelf. Ze komt voort uit haar penseel of uit haar potloden met een uitbundigheid die nooit opdroogt en die altijd nieuwe patronen vindt. Altijd nieuwe verhalen te vertellen en waar dieren, vooral katten, een hoofdrol spelen. Het meest opmerkelijk is deze waanzinnige enthousiasme in de beweging. De lijnen zijn als veren die ontspannen, springen en trillen. Gekke dynamiek. We hebben het al eerder gehad over Poucette. Ze was toen twintig jaar oud. Dat was vorig jaar ... En nu al is ze geëvolueerd naar een steeds verrassender handvastigheid en een steeds scherpere fantasie. Kunstenaars zouden een innerlijke demon hebben. Die van Poucette is een ondeugende duivel die ons altijd blijft verbazen.