

1948?

Een jonge kunstenaar, **Poucette** genaamd, die jaloers is op de verleidingen van Alice in Wonderland, stelt in Galerie Manteau (62, boulevard de Waterloo) een selectie van mooie foto's tentoon, Grillig, Poucette is volledig met een zeer vrouwelijke gratie. Haar veelal illustratieve talent is getooid met onvoorziene omwegen en het zal niet verbazen als ze snel "surreëert" als het gaat om harlekijn of de hersenloze vlieger. De tonen worden bestudeerd en doen soms denken aan geheime Matisse-akkoorden. Dit schilderij gaat schuil onder een masker van naïviteit, enkele charmante perversiteiten.