

KRANT VOLONTÉ
25 januari 1947

FAUCONIER POUCETTE

Door Robert **L. DELEVOY**

Er zijn meer dan beloften, maar een vroege volwassenheid bij Poucette Fauconnier, die een moderne kunstgeest beoefent waarin ze haar gezamenlijke sympathieën voor Matisse en Picasso bekent. Het komt zelden voor dat zeer jonge schilders het publiek benaderen met zo'n 'serieus' werk en zich zo bewust zijn van de realiteit van de schilderkunst. Het is net zo zeldzaam om een jonge vrouw te vinden die weigert zich over te geven aan de delicate charme van een gemakkelijke poëtische verbeelding. Conventie noch sentimentaliteit, noch pittoresk aandoenlijk. Poucette bouwt, organiseert, vindt uit, met verrassende kracht en vrijheid. (Jas Galerij)